

**MÉDÉA**

## Galerie nationale à la maison de la Culture

**R. Benaouda**

Placée sous le haut patronage de Mme la ministre de la Culture et de M. le wali de Médéa et sous l'égide de la direction de la Culture de la wilaya de Médéa, la maison de la Culture Hacène el-Hassani de Médéa organise du 14 au 17 mai courant «la première galerie nationale des arts plastiques» sous le thème: «Art plastique: authenticité et modernité».

Une manifestation culturelle qui était attendue impatiemment et depuis très longtemps par tous les artistes et adeptes de cet art et plus particulièrement les artistes de la wilaya de Médéa dont la notoriété a dépassé, depuis longtemps,

les limites régionales pour atteindre celles nationales voire internationales, à travers les multiples manifestations culturelles auxquelles ils participent régulièrement.

Une «première galerie nationale des arts plastiques» à laquelle sont présents une trentaine de participants et participantes, dont cinq de la wilaya de Médéa, venus de plus de vingt wilayas du pays et qui a bénéficié d'une préparation satisfaisante qui s'est concrétisée par un programme très riche qui s'étalera sur quatre journées. Un programme durant lequel le public habitué de la maison de la Culture Hacène El Hassani de Médéa aura le loisir de visi-

ter une très riche exposition de tableaux et qu'abritera le vaste hall de cette infrastructure culturelle. A cette exposition s'ajoutent des conférences portant sur les arts plastiques», entre authenticité et modernité» une représentation théâtrale, une soirée musicale andalouse et une sortie touristique, à travers plusieurs sites culturels et historiques de la wilaya de Médéa, au profit de tous les participants et participantes hôtes de la ville de Médéa. Une «Première galerie nationale des arts plastiques» dont la clôture officielle aura lieu, en fin d'après-midi de jeudi prochain, avec la remise de diplômes d'honneur à tous les participants et participantes.

PREMIÈRE GALERIE  
NATIONALE DES ARTS  
PLASTIQUES DE MÉDÉA

**Elle prendra fin  
aujourd'hui**

LES PEINTRES plasticiens qui participent depuis le 14 mai à la première Galerie nationale des arts plastiques, qui se tient du à la maison de la Culture Hassan-el-Hassani de Médéa, achèveront aujourd'hui leur exposition. Déclinée sous le slogan : "L'art plastique, entre originalité et modernisme", cette manifestation culturelle a mis en exergue, à travers les œuvres exposées dans cette galerie, les tendances qui caractérisent actuellement l'art plastique en Algérie, les différentes approches artistiques, esthétiques ou poétiques qui le distingue des autres mouvements et styles connus. Une cinquantaine de toiles au contenu narratif, expressif ou symbolique, réalisées par des plasticiens, issus d'une quinzaine de wilayas du centre et de l'ouest du pays notamment, a été présentée au grand public pour la circonstance. Les visiteurs ont pu, à cette occasion, s'imprégner de visu et, au contact des artistes, de tout ce qui à trait à cet art, encore méconnu pour nombre de personnes. Outre cette exposition, qui retrace le cheminement de l'art plastique en Algérie et son évolution, les organisateurs organise, au cours de la manifestation, une rencontre a eu lieu et a tourné autour de la thématique : "l'originalité et du modernisme" dans l'art plastique. Cette rencontre a permis aussi bien aux participants qu'au public, plus ou moins avisé, de saisir toute la portée de cette forme d'expression artistique, ses subtilités et le contenu qu'elle traduit.

*Saïd.B*



## EXAMENS SCOLAIRES DE FIN D'ANNÉE À MÉDÉA

# L'heure de vérité a sonné

**A**près une année scolaire qui a été marquée par des grèves cycliques et les débrayages des enseignants, occasionnant ainsi un grand retard dans l'enseignement du programme de l'éducation nationale, ce manque à gagner dans le programme annuel a été vite rattrapé par des cours supplémentaires dispensés les jours de repos et durant la première semaine des vacances scolaires d'hiver. Aujourd'hui, l'heure de vérité a sonné pour récolter le fruit d'une année de labeur et de révision qu'elle soit bonne ou parfois mauvaise, selon le degré du sérieux et de l'abnégation de chaque établissement scolaire. Maintenant, on se consacre aux dernières retouches pour remonter le moral aux élèves, en les conseillant à l'aide de spécialistes pour relever le défi les jours décisifs et ne pas sombrer dans le piège du stress qui détruit souvent des élèves prodigieux, parce que vulnérables aux angoisses. Pour que l'élève réussisse, il lui faut aussi une bonne logistique. D'ailleurs, et selon la chargée de la communication de la direction de l'éducation nationale de Médéa, M<sup>lle</sup> Hafidha Abri, tout est fin prêt et rien n'a été laissé au hasard du point de vue encadrement, transport, couverture sanitaire,

sécurité et restauration. L'examen de sixième est prévu le 29 mai prochain durant une journée, il va permettre à 12 272 candidats et candidates, dont 48,54% de sexe féminin de composer. Ils vont être répartis dans 76 centres d'examen qui seront encadrés par 2228 surveillants désignés à cet effet. Les feuilles d'examen seront transférées au centre de correction installé au CEM Imam Lies de Médéa. L'examen du BEM, qui récolte chaque année des résultats insatisfaisants dans la wilaya, aura lieu du 10 juin au 12 juin prochain où 15 783 candidats et candidates (dont 56% sont de sexe féminin), vont s'attaquer aux épreuves écrites. Il est mis à leur disposition 58 centres d'examen qui seront surveillés par 3399 encadreurs mobilisés en cette circonstance.

Le nombre de candidats a augmenté en 2012 de 2799 élèves ainsi que de 9 centres d'accueil par rapport à 2011. Aussi, on dénombre cette année un nombre de 149 candidats venant des centres de prévention pénitentiaires de la wilaya. Les centres de correction désignés sont : le lycée Khadidja Benrouissi à Médéa et le CEM colonel Amirouche, de Béni Slimane. Quant

aux épreuves du baccalauréat, 14 154 candidats, dont 53,65% de sexe féminin, vont prendre part à cette épreuve qui est prévue à partir du 3 juin pour prendre fin le 7 juin prochain. Le nombre de candidats libres est de 2 860 garçons et 1723 filles, soit un total de 4 583 candidats.

Les centres d'accueil prévus se chiffrent à 35, qui seront encadrés par 3773 surveillants et encadreurs. Il est à noter qu'une augmentation est enregistrée cette année de 1769 participants, dont 1326 scolarisés par rapport à 2011. Le lycée Bencheneb est retenu pour la correction. Pour sa première année à Médéa, Ahmed Lalaoui, directeur de l'éducation nationale de la wilaya de Médéa, veut mettre tout son poids pour une organisation optimale de ce rendez-vous crucial dans une étape charnière du cursus scolaire d'un écolier. Il n'a pas lésiné dans la mobilisation de tous les moyens humains et matériels pour permettre un déroulement favorable à tous les candidats, afin d'élever le taux de réussite dans la wilaya de Médéa selon les aspirations de la grande famille de l'enseignement (parents d'élèves, enseignants et élèves).

**A. Teta**

## مخطط توجيهي للتزود بالمياه الصالحة للشرب عبر ولاية المدية

سقطت مديرية الري لولاية المدية دراسة مخطط توجيهي عبر ولاية المدية للتزود بالمياه الصالحة للشرب عبر دوائر الولاية، خاصة التي استفادت من أقطاب حضرية جديدة، بالإضافة إلى الدوائر التي تشهد أزمة حقيقية للمياه الصالحة للشرب كقصر البخاري وبني سليمان وشلالة العذاورة، وتدخل هذه العملية في تحسين وتشخيص الوضعية الحالية للمنشآت والقنوات الخاصة بالتزود بالماء وإيجاد الحلول المناسبة لإعادة تأهيل منشآت التوزيع والحشد والتخزين بولاية المدية، وستشرع مكاتب الدراسات بالقيام بهذه الدراسة عبر دوائر الولاية.

عيسى. ب

## سكان مقطع الحجر بيوغزول يطالبون بتهيئة الطريق

لا يزال سكان منطقة مقطع الحجر الواقعة بإقليم بلدية بوغزول جنوب المدينة منذ سنوات طويلة يصارعون شبح العزلة المفروضة عليهم، بسبب الوضعية المتدهورة التي صار عليها المسلك الممتد على مسافة 7 كلم فقط الذي يربط منطقتهم بالطريق الوطني رقم 40، وهو المشكل الذي تعاني منه زهاء 90 عائلة، واهتقاره إلى تهيئة حقيقية تجنبهم المتاعب التي يتعرضون لها خلال تنقلاتهم اليومية، ما سبب هجرة السكان من أراضيهم لهذا السبب.

واستغرب سكان المنطقة عدم اهتمام السلطات المحلية والولائية بمشاكلهم، رغم أن السلطات يقول السكان كانت تنوي إنجاز هذا الطريق في وقت سابق إلا أنها تخلت عنه، كون أرضيته من تراب حيث يتحول إلى مستنقعات عند تساقط أولى قطرات المطر، ما يتعذر على مستعملي هذا الطريق استخدامه، وأمام استمرار هذه الوضعية يطالب سكان مقطع الحجر السلطات المعنية بضرورة تسوية وضعية الطريق بسبب الأضرار التي تلحق بهم وبسياراتهم، أملين أن تتم الأشغال به في المستقبل القريب. ■ إسماعيل مقطوف



## سكان عمارة 20 سكتا بعين بوسيف بالمدينة يغلقون مقر الجزائرية للمياه

أقدم سكان عمارة 20 سكتا الكائنة ببلدية عين بوسيف جنوب شرقي المدينة صبيحة أمس، على غلق مقر الجزائرية للمياه، عقب تدميرهم من المشكل الذي عمر لسبع سنوات، حيث ومنذ تدشين هذه العمارة وهم يعانون من مشكلة الماء الشروب، حيث لا يزور هذا الأخير حنفياتهم إلا مرة كل 20 يوما، وهو الحال الذي طال مدة طويلة جدا، وجاءت هذه الخطوة مع ارتفاع درجات الحرارة مؤخرا وقرب فصل الصيف، الأمر الذي سيزيد من حدة ندرة المياه.

### سكان حرملة دون ماء منذ أكثر من شهر

يعاني سكان حرملة غير البعيدة من عين بوسيف والتابعة إداريا لبلدية ثلاث دواير جنوب شرقي المدينة، من مشكلة المياه، حيث ومنذ ظهور المشكل بالبلدية الأم، لجأت مصالح الجزائرية للمياه للزيادة في عمق المنقب المائي، ما تسبب في شح المنقب الخاص بسكان حرملة، ومنذ ذلك الوقت والسكان يلجؤون لإحدى الحنفيات على حافة الطريق الوطني رقم 60، حيث يتشكل يوميا طابور كبير من طرف قاطني المنطقة، ويضطر السكان للتنقل بواسطة الحمير، وهم الذين كانوا بالأمس القريب يتحصلون على المياه بصفة عادية.

■ ب. عبد الرحيم



## لقطة "الخبر"

■ ص. سواعدي



تحوّل هذا الجسر  
فوق مياه سد  
بوغزول على  
الطريق الوطني  
رقم واحد، إلى  
ميدان  
للاستعراضات  
الخطيرة على  
حياة فاعليها من  
أطفال المنطقة، لا  
بسبب ما تخفيه  
مياه السد من  
مفاجآت فحسب،  
بل لأن  
الاستعراض يتم  
انطلاقاً من حافة  
الطريق المتخّم  
بمخاوف العبور  
السريع والجنوني  
للمركبات  
بمختلف أثقاليها.

## إصابة شخص بآلة حادة ببني سليمان

تدخلت الوحدة الثانوية للحماية المدنية لدائرة بني سليمان، أمس، إثر إصابة المدعو (ل. م 68 سنة) بآلة حادة بالمكان المسمى سيدي الربيع ببلدية بني سليمان.. الضحية أصيب بآلة الحصاد المجرورة بجرار أثناء قيامه بعملية الحصاد، إذ أصيب بجروح عميقة على مستوى الرجل أسعف ونقل من طرف مصالحنا إلى مستشفى بني سليمان. ح. عبري



المشاركون في «المنتدى الثاني للحكم والأمثال» بالمدينة يؤكدون:

## الفرنسيون فشلوا في طمس هوية الجزائريين لأنهم تمسكوا بتراثهم

□ الحكايات الشعبية والأمثال مثلت جزءا هاما من ثورة التحرير

عبدو



صورة: ح. م

الجزائريون قاوموا محاولات طمس هويتهم..

لاسترجاع الاستقلال، حيث أشاد بدور التراث اللامادي من شعر وألغاز وحكايات شعبية في المحافظة على الهوية الوطنية ومناصرة القضية الجزائرية. وربط المتحدث رؤيته ببعض النماذج المرئية على اعتبار أن التراث بجميع أشكاله، حسب، يعد خطبا منفثا. وهنا، دعا الباحثون والمهتمون لاستحضاره وقراءته وتطويره بما يخدم قضايا الأمة العربية. من جهة أخرى، أشار مدير الثقافة في افتتاح هذا المنتدى، إلى أن هذه المبادرة في دورتها الثانية تأتي لتذكر بأن التراث اللامادي سيبقى عنوانا للهوية الجزائرية التي حاول الاستعمار الفرنسي محاربتها بشتى الطرق، موضحا أن تمسك الشعب الجزائري بهذه الهوية ومحافظة على تراثه، كان سدا منيعا في وجه هذه المحاولات الفاشلة.

ارتباط هذا التراث مع ثقافة الطفل وكيفية توظيفه في المجالات الغنائية والعمرانية والسياحية والإعلام التسويقي وباقي الفنون كالسينما. وشمل الشق الثاني لمداخلة الباحث في التراث الشعبي و«السيمولوجيا البصرية»، ربط دراسة التراث بالذكرى الخمسين

شقين: الأول تطرق فيه إلى نظرة عامة لهذا التراث وكيفية تعامل الغرب معه، وكيف تعامل العرب والجزائريون على وجه الخصوص مع هذا التراث. كما تساءل المحاضر عن كيفية تفتح وتفاعل هذا التراث مع الحاضر والمستقبل انطلاقا من عدة معطيات، أهمها

افتتحت مديرة الثقافة بولاية المدية أمس، أشغال «المنتدى المحلي الثاني للحكم والأمثال وفنون الكلام» الذي يناقش في هذه الدورة موضوع «التراث اللامادي ودوره في مقاومة الاحتلال». ويرمى المنظمون في هذا المنتدى المقام بـ «جامعة الدكتور يحيى فارس»، عدة مداخلات منها «التراث أصالة وتواصل» و«دور الأدب الشعبي في تاريخ المقاومة الجزائرية» و«تمثيلات الشعر الشعبي لشخصية الأمير عبد القادر» و«مكانة القصة الشعبية في الحفاظ على روح المقاومة»، حيث ينشط هذه المحاور نخبة من الأساتذة والمختصين. وقسم الأستاذ جلال خشاب من جامعة سوق أهراس محتوى مداخلته «التراث أصالة وتواصل»، إلى

تصل قيمتها إلى 100 مليون بالنسبة للأعمال الروائية



## المدية تطلق جائزة «بن أبي شنب» للآداب والفنون

أعلنت والي المدية عن إطلاق جائزة تحمل اسم العلامة الراحل محمد بن أبي شنب للآداب والفنون، وذلك بعد تنظيم ملتقى وطني خاص بهذا المفكر الجزائري ذائع الصيت. وتخص الجائزة مجالات البحث التاريخي والقصيدة الثورية والرواية والفنون مثل الخزف والفن التشكيلي. ورصد والي الولاية جوائز مالية قيمة للفائزين بالمراتب الثلاث الأولى في كل صنف، حيث تصل قيمة الجوائز الثلاث في فئة أحسن بحث تاريخي إلى 600 ألف دينار جزائري، و500 ألف بالنسبة للقصيدة الثورية، ومليون دينار بالنسبة لأحسن رواية. أما قيمة الجوائز الثلاث في صنف الفنون فتبلغ 450 ألف دينار. وأوضح بيان صادر عن موقع ولاية المدية عبر الإنترنت، أن المسابقة مفتوحة لكل الراغبين والراغبين على المستوى الوطني، والمشاركة بها

الراحل بن أبي شنب.. ص: ح. م  
مفتوحة من تاريخ نشر الإعلان،  
وأخر موعد لاستلام المشاركات  
حدد بتاريخ الـ 31 أوت 2012.  
ويتم توزيع الجوائز في حفل افتتاح  
«الملتقى الوطني الثاني للدكتور  
محمد بن أبي شنب» المقرر عقده  
أيام 16 و17 و18 أكتوبر 2012.  
وتودع المشاركات على مستوى  
أمانة الجائزة الكائن مقرها  
ب«مديرية الثقافة لولاية المدية،  
الحي الإداري 100 مكتب، المدية،  
رب 26000».

أ. س



## سبحان مغير أحوال النواب الجدد

رصدت أعين «البلاد» بالمدينة عددا من رؤوس القوائم الانتخابية التي ترشحت للبرلمان، وقد تغيرت طباعهم نهائيا من المرح والطيبة إلى العبوس وقللة الأدب، حيث بات أحد المترشحين يشتم كل من يرمي عليه السلام أو يبتسم في وجهه.

كما أن بعض المترشحين التزموا بيواتهم وصاموا عن الكلام، فيما بات آخرون يتوعدون أهاليهم بالانتقام وكذا منافسيهم في الأحزاب الأخرى التي لم تتحصل على مقاعد، بحجة أنهم تسببوا في تشتيت الأصوات.



المدينة

## آلة حصاد تسحق رجل سائقها ببني سليمان



تعرض كهل من مدينة بني سليمان  
لإصابة خطيرة في الرجل إثر إصابته بآلة  
حديدية حادة كانت مدموجة بلواحق آلة  
الحصاد التي كان يجرها جرار بمنطقة سيدي  
الربيع أثناء مزاولة الضحية لعملية الحصاد،  
وقد صُنفت إصابته بالخطيرة نظرا للضرر  
الذي لحقه.

عمري بشير

## المدينة

**سكان حرملة بثلاثة دواير دون ماء منذ شهر كامل**

يعاني سكان حرملة، غير البعيدة عن مدينة عين بوسيف، والتابعة إداريا لبلدية ثلاثة دواير جنوب شرقي المدينة، من أزمة مياه حادة. ومنذ ظهور المشكل للعلن عقب شح المصدر الذي كان يزود عاصمة البلدية، لجأت مصالح الجزائرية للمياه للزيادة في عمق المنقب المائي، ما تسبب في شح المنقب الخاص بسكان حرملة، ومنذ ذلك الوقت وسكان حرملة في رحلة البحث عن الماء الشروب، إذ يلجأون لإحدى الحنفيات على حافة الطريق الوطني رقم 60، مشكلين طابورا طويلا على طول، وهم الذين كانوا بالأمس القريب في منأى عن هذا المشكل الذي تزامن مع فصل الصيف المعروف بزيادة استهلاك هذه المادة الحيوية.

■ م. ب

## لم تفارق حياة اليؤس منذ عقود طويلة تدهور الطريق يعزل قرية قحازة بسيدي دمد في المدينة

«يعيش سكان قرية قحازة التابعة إداريا لبلدية سيدي دمد الواقعة على بعد 97 كيلومترا جنوب المدينة في عزلة تامة، نتيجة تدهور الطريق البلدي المؤدي إلى قريتهم على مسافة 10 كلم والذي أصبح ينغص عليهم حياتهم اليومية، حيث يعيشون حياة أقل ما يقال عنها أنها جحيم. وفي هذا الصدد، أكد السكان «للجزائر» أنهم يعانون في صمت بسبب العزلة الخائقة التي فرضها حال الطريق المتهرئة، مطالبين السلطات المعنية بالتدخل العاجل ووضع حد لمعاناتهم صيفا وشتاء، خاصة أبناءهم المتدربين، وكذا معاناتهم مع المرض خاصة في ظل انعدام وسائل النقل مما يجبرهم في الحالات المستعجلة على الاستئجار بسيارة كلوندستان ويكون في أغلب الحالات ثمن الاستئجار يفوق 2000 دينار، مما جعل السكان يدقون ناقوس الخطر.

... وإكمالية، قاعة علاج ومكتب  
بريد مطالب سكان فرقة محي  
الدين بسيدي نعمان

ناشد سكان فرقة محي الدين ببلدية سيدي نعمان شرق المدينة، السلطات الوصية بضرورة التكفل العاجل بمطالبهم، حيث يعتبر هذا الحي من أكثر التجمعات السكانية ببلدية سيدي نعمان، معبرين في نفس السياق عن قلقهم نتيجة الوضع الذي لا يحسدون عليه، وفي رسالة تلقت «الجزائر» نسخة منها طالبوا بإنجاز إكمالية بالمنطقة للحد من معاناة التنقل لأبنائهم، خاصة وأن عدد تلاميذ قرية سيدي محي الدين تضاعف في السنوات الأخيرة، كما طالبوا بإنجاز مكتب للبريد لسحب رواتبهم لأنهم سئموا التنقل لصرف مرتباتهم من بريد البلدية الأم خاصة العاملين في إطار الشبكة الاجتماعية وفئة المعاقين وكبار السن أما عن الصحة فطالبوا بتوفير قاعة علاج. ♦

أميرة يارودي



## اولاد دايد بالمدية لزبر والعزلة

يعاني سكان قرية لزبر الواقعة على بعد حوالي 07 كلم عن بلدية أولاد دايد دائرة البرواقية من مشاكل عدة أقحمتها في عزلة نوعية جراء سياسة القطيعة التي أعلنتها المشاريع التنموية معها رغم رغبتهم الملحة في الاستقرار بأراضيهم التي تركوها جراء تداعيات العشرية السوداء العصبية وعادوا إليها بعد استتباب الأمن أمام وعود الإصلاحات وفك العزلة،

هذه الوعود حسب السكان لم تلق طريقها للتنفيذ حيث لا زالت قريتهم تفتقر لسبل الحياة الكريمة، ففضلا عن اهتراء الطريق المؤدي من وإلى القرية والذي يتحول خلال تساقط الأمطار إلى مجمع لبرك مائية إلى جانب مشكل الماء ووصل منازلهم بشبكاته مما جعل العطلة كابوس يقضيه التلاميذ في رحلة البحث عن مورد ماء سيما مع عدم قدرة الأهالي على توفير صهاريج

المياه لارتفاع سعرها وتواضع مدخولهم المعتمد أساسا على الزراعة وتربية المواشي؟ وما زاد الأمر تفاقمًا النقص الفادح المسجل في المواصلات الأمر الذي يدفعهم للتنقل إلى مقر البلدية أو الدائرة، مستعينين بسيارات الكلونديستان دافعين مبلغ 800 دج طلبا للتداوي بمستشفى البرواقية في ظل عدم وجود مستوصف بهذه القرية  
فؤاد انور

## الحماية المدنية تمنع شخصا من محاولة انتحار بالمدينة

الضحية حيث وبعد إقناعه من طرف هذه الهيئة للعدول عن الإلقاء بنفسها تم اسعافه ونقله إلى المستشفى المدني لدائرة المدينة في حالة هysterية بعد مشهد محير عاشه المواطنون المارون بهذه البلدية على مقربة من محطة المسافرين . م.اياد

تدخل أفراد الوحدة الرئيسية للحماية المدنية لولاية المدينة أول أمس على مستوى مقر بلدية عاصمة الولاية اثر محاولة انتحار شخص يدعى / ر.م / 39 سنة بعدما حاول الإلقاء بنفسه من أعلى سطح مقر بلدية المدينة بحي 24 فيفري